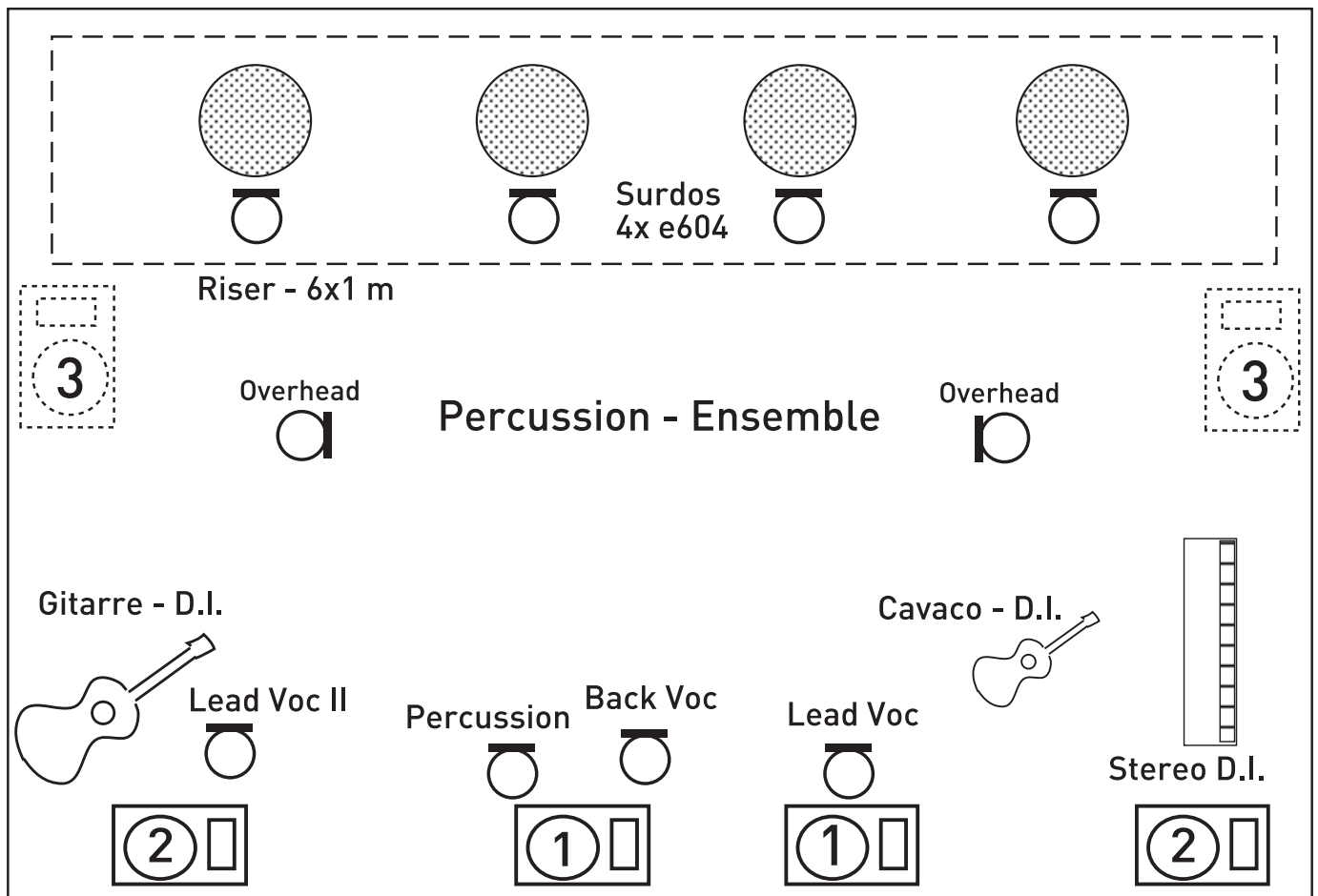


Techn. Bühnenanweisung Orquestra Batucada



Inputs:

- Lead Voc. Shure beta58 wireless
- Lead Voc. II Shure beta58 wired
- Back Voc. Shure beta58 wired
- Percussion Shure SM 57/Sennh. MD421
- Keyboard 2x DI
- Gitarre 1x DI (active)
- Cavaco 1x DI (active)
- Surdos 4x Clip/ Sennh. e604

Typ (bevorz.)

- Overhead 2x Beyer MCE 86

Bemerk.

- straight stand
- boom stand
- boom stand
- boom stand

(e604 ist optimal, weil sich die Gummiklemmen sehr gut an den Rims befestigen lassen)

(nur als *dezente* Stütze zur Präsenzanhebung - entfällt bei kleineren Locations)

Monitoring:

4 Wedges an 2 Wegen lt. Bühnenplan. Weg 3 optional, wenn verfügbar.

Bitte sauber einpfeifen, da für Gesangsmonitoring sehr hohe Lautstärke benötigt wird! :-)

sonstiges:

Riser für Surdos 6x1 m, 20er/40er Höhe - oder ähnlich, je nach örtlichen Gegebenheiten.

Orquestra Batucada bringt keinen eigenen FoH-Techniker mit!

Ansprechpartner für Ton ist Andreas Wehrhahn (Keyb.), Tel. 0174 - 940 21 81